

Paineiras

REVISTA MENSAL DO CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY – NOVEMBRO DE 1999

Festa das Nações: uma
viagem gastronômica
ao redor do mundo
pág. 19

Alfred E. Neuman,
o símbolo da MAD



Mais de
25 anos de puro
escracho e
gozação pág. 9

Mad conta a sua história

Austeridade impõe um período de sacrifícios

Caros associados

Aproveito a edição de novembro de nossa *Revista do Paineiras* para informá-los das prováveis dificuldades que estaremos enfrentando a partir de janeiro de 2000.

Quando assumimos a Presidência da Diretoria Executiva do Clube Paineiras do Morumbi, em uma de nossas primeiras ações, abolimos de nosso orçamento a figura do FEC (Fator de Equalização de Custos). Julgávamos, então, que aquele não era um momento em que pudéssemos onerar o dia-a-dia da família paineirense. É óbvio que tal atitude impactou nossa política financeira, criando já a partir de janeiro um ônus de aproximadamente 3% (três por cento) em nossa folha de pagamento, além de diversos reajustes em tarifas, totalizando: água, 13,9%; energia, 20,85%; e gás, 43,80%. Estávamos cientes, na época, das consequências de tal decisão e, apesar disso, em fevereiro de 1999, optamos por abrir o Clube às segundas-feiras, sobrecarregando ainda mais os custos operacionais. Todas essas ações



Dr. Gilberto H. Fleury Guimarães,
presidente do Clube Paineiras

e o conforto compatíveis com uma associação como a nossa.

Caros associados, viabilizar um projeto de tal envergadura não é tarefa simples. Como é de seu conhecimento, para tanto convidamos pessoas de moral ilibada, com conhecimento e vivência prática e técnica inquestionáveis, para a confecção de um modelo de procedimento acima de qualquer suspeita, e que estivessem à disposição dos senhores para qualquer explicação, a qualquer momento.

Somos cientes das dificuldades e dos sacrifícios a que todos nós teremos que nos submeter. Coloco toda a minha Diretoria à sua dis-

posição para explicações.

Durante um ano falamos em alegria, em festas, em realizações esportivas, sociais e culturais. Pois bem, neste momento, constrangidos, informamos que, provavelmente, durante dois anos teremos que abrir mão do luxo e da fartura que pauparam nossos eventos em 1999.

Fica aqui um compromisso, deste presidente, em mantê-los informados de cada passo dado e de nossa situação econômico-financeira durante todo esse período. Apesar de estarmos dispostos a tornar públicas as nossas ações, pauta-mo-nos por achar que integridade é fazer o certo, mesmo que ninguém esteja vigiando. Minha opção é pela organização, pois julgo a vida complicada demais para não haver ordem.

Senhores, estejam certos, nenhuma grande ação pública ou privada foi empreendida no conforto da certeza. Temos que arriscar; a janela da oportunidade não se abre por si, temos que fazê-la.

Estamos há dez meses do final de nosso mandato, e esperamos que todos aqueles que, por algum motivo, aproximaram-se de nós tenham adquirido alguma coisa de melhor e algum sentimento de intimidade com a administração do bem comum.

Estamos abertos a sugestões, críticas e, principalmente, participação.

AJUDEM-NOS A MANTER UM PAINEIRAS MAIS JUSTO E FELIZ.

"FICA AQUI UM COMPROMISSO DESTE PRESIDENTE EM MANTÊ-LOS INFORMADOS DE CADA PASSO DADO E DE NOSSA SITUAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA."

foram estudadas e avaliadas, levando-se em consideração as consequências e o momento econômico que o país vivia, além de priorizarmos o seu bem-estar.

Como já explicado em encarte recebido pelos senhores na *Revista do Paineiras* em outubro último, julgamos fundamental e imprescindível a construção de um novo estacionamento para nossos associados, já que os atuais mostraram-se insuficientes para atender a atual demanda.

Aliás, julgamos que essa obra já está atrasada em alguns anos. Semanalmente, nós, sócios do Paineiras, somos vítimas de acidentes na saída de nosso insuficiente estacionamento I, já que, apesar de todos os esforços da Diretoria junto a órgãos públicos, nenhuma solução viável foi autorizada.

Além da já conhecida carência de vagas, ainda estamos correndo o risco de ter esse mesmo estacionamento I desapropriado pela Prefeitura Municipal de São Paulo.

Diante do exposto parece-nos óbvia a necessidade de providências urgentes que restituam aos senhores a segurança

GILBERTO H. FLEURY GUIMARÃES
Presidente

O Conselho Fiscal informa

BALANCETE DE AGOSTO – As despesas de manutenção superaram as receitas em R\$ 115 mil. No acumulado até agosto, as receitas ainda superavam as despesas, também em R\$ 115 mil. No Restaurante Social, as despesas excederam as receitas em R\$ 58 mil, repetindo os déficits de junho e julho. Na rubrica Eventos Sociais houve despesas de R\$ 132 mil, enquanto as receitas se limitaram a R\$ 30 mil. Foram arrecadados R\$ 120 mil em Taxa de Obras e gastos R\$ 114 mil em Ativos Fixos e R\$ 34 mil em Obras.

RESULTADOS DE EVENTOS – O Conselho Fiscal deve receber os balancetes dos principais eventos promovidos pelo Clube cerca de quinze dias após a realização dos mesmos. A partir da próxima edição passaremos a divulgar os resultados financeiros dos eventos.

MANUAL DE COMPRAS E CONTRATAÇÕES – Perto do fechamento desta edição, a Diretoria Executiva informou o próximo envio ao Conselho Fiscal de sua proposta para o “Manual de Compras e Contratações”, com vistas ao aporte de eventuais subsídios, antes de sua apresentação ao Conselho Deliberativo. Uma providência indispensável, de há muito pleiteada por este Conselho Fiscal, foi implantada a partir de outubro recente: foi adotada a numeração seqüencial dos contratos do Clube, tornando possível a sua identificação e localização a qualquer tempo.

REUNIÃO DE NOVEMBRO – Na primeira meia hora da reunião de novembro, a ser realizada às 20 horas do dia 9, terça-feira, o Conselho Fiscal estará, como de hábito, à disposição dos sócios que desejarem informações ou esclarecimentos sobre as finanças do Clube.

HÉLIO DE LIMA CARVALHO
Presidente do Conselho Fiscal

Opiniões dos conselheiros

Senhores sócios

Resumo de algumas manifestações de conselheiros na reunião extraordinária de 13/9/99 do Conselho Deliberativo:

ALBERTO GENNARI FILHO

“Homenagem póstuma ao nosso companheiro Alberto Calil Jorge, sócio de nosso Clube durante quinze anos, o qual na sua convivência social nos lembramos estar sempre sorridente e prestativo. Teve participação bastante sensata, equilibrada e eficaz, tendo contribuído assim para o engrandecimento de nosso Clube. Nada mais justo agora do que retribuirmos a sua esposa, seus filhos e parentes, através de homenagem simples, solicitando aos presentes que fiquem de pé por alguns instantes e lembrem-se do Calil.”

OSMAR NICOLAU TORTORELLA

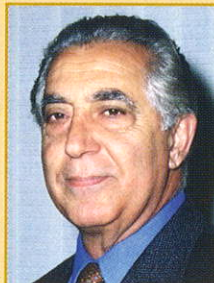
“Sempre primei aqui no Clube, durante os 34 anos que freqüento o Paineiras, em propugnar pela amizade entre todos. E assim eu pretendo, neste Conselho, integrar-me com toda a comunidade paineirense. Quebrando toda essa tradição do Conselho de troca de farpas, de exigências e rigor, pretendo ser um elo de ligação entre todos nós.”

JULIO ROMÁN VICENTE

“O que me traz a esta tribuna é uma questão que não por acaso já foi citada nesta assembléia. Trata-se de um problema com o qual todos nós sofremos todos os dias em que vimos ao Clube. Sócios nos procuram, o que é seu direito, para colocarem o problema do estacionamento que até hoje não foi resolvido. Esse é um problema sério. No decorrer dos anos, entra diretoria e sai diretoria, o problema continua. Nós não podemos mais enfrentar o associado com promessas, dizendo-lhe que vai ser resolvido, que estamos estudando, que a rua vai ser desapropriada, enquanto o problema continua. Temos de tomar uma posição, e por esse motivo solicito ao presidente Waldyr Arid que seja criada uma comissão temporária para estudar, avaliar e acompanhar o processo de implantação do estacionamento. Não podemos deixar passar mais dois, quatro ou vinte anos vendo esse problema continuar.”

CLAYTON BRANCO

“Venho a esta tribuna para informar, na qualidade de presidente da Comissão da



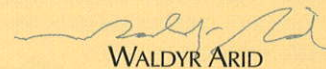
Reforma Estatutária, que estamos trabalhando arduamente para que possamos levar a cabo essa missão, que é um anseio, de longa data, de toda a coletividade paineirense. Queremos adiantar-lhes que não é possível, como alguns conselheiros imaginam, que se faça um novo estatuto. A comissão foi nomeada para reformar o estatuto atual, e nem poderia ser diferente, pelo que consta do nosso estatuto, que só nos permite reformá-lo. Embora o nosso desejo seja o de fazer uma reforma o mais concisa possível, não há possibilidade, como muitos pensam, de ser feito um estatuto tipo Constituição norte-americana, que, com apenas dezessete artigos, diga tudo o que se possa imaginar, pois o assunto é muito complexo, é muito delicado. Temos dois instrumentos que favorecem muito a restrição do estatuto: o Regimento Interno do Conselho e o Regulamento Interno do Clube, e vamos procurar transportar-nos a eles em relação aos dispositivos que constem atualmente do estatuto e nos pareçam dispensáveis. A comissão se reúne todas as terças-feiras, a partir das 20 horas. Estamos abertos e gostaríamos muito de ter a presença dos conselheiros e sócios que desejarem trocar idéias com a comissão.”

ARIOVALDO XAVIER RABELLO

“Nós que militamos no esporte sabemos que a verba para o trabalho com os atletas é difícil. Tenho conversado com associados do Paineiras cujos filhos passaram da iniciação esportiva, e para continuarem sua vida de atletas tiveram de procurar essa atividade fora do Clube, em função do investimento que o Clube tem de fazer. Acredito que se tivermos um projeto em que possamos estar abraçando todos os atletas feitos no Clube, para que eles aqui continuem, estaremos beneficiando nossa sociedade e o futuro esportivo do país.”

A ata da reunião encontra-se à disposição dos associados na Secretaria do Conselho Deliberativo.

Conforme o art. 82 do Estatuto Social, as reuniões do Conselho são públicas para os integrantes do quadro social.


WALDYR ARID

Presidente do Conselho Deliberativo

Natação

Pólo aquático: as meninas são campeãs

Depois do bom desempenho da equipe masculina juvenil, terceiro lugar nos campeonatos Estadual e Brasileiro, as meninas da categoria júnior do pólo aquático do Paineiras conquistaram o primeiro lugar no Campeonato Estadual e já treinam para repetir a dobradinha masculina e brilhar no Brasileiro. O Clube parabeniza os técnicos Bado e Frank e as atletas Maria Paula Veríssimo, Mayla Siracusa, Camila Roriz, Mariana Roriz (medalha de bronze em Winnipeg, Canadá), Fanny Cardoso, Nina Liesenberg, Manuela Martorell, Alessandra Rolla, Camila Palumbo, Viviane Costa, Melina Teno e Cassiana Bittencourt Carvalho.



Mergulhe nessa idéia

O Paineiras promoverá um curso básico de mergulho entre os dias 8 e 12 de novembro, com direito a certificado internacional. Informações e inscrições na Central de Atendimento.

Todos em suas raia

Todos os alunos do curso de natação adulto estão convocados para a competição interna de 25 metros nado livre e de revezamento gigante, no dia 27 de novembro, a partir das 7h30, na piscina social. Depois será realizada uma grande confraternização e os atletas irão saborear um café da manhã oferecido pelo clube.

Nado sincronizado no Peru

Como ocorreu neste ano, a equipe de nado sincronizado do Paineiras foi novamente convidada para participar da 2ª Copa Synchro Peru, a realizar-se em Lima, capital peruana, entre 24 e 26 de fevereiro de 2000. Estão programados torneios de solo e dueto, nas categorias juvenil A e B, com a participação de clubes do Canadá, da Espanha, Costa Rica e Cuba, entre outros. O Walnut Creek, dos Estados Unidos, um dos grandes destaques mundiais do nado sincronizado, e a forte equipe do CMN do México também já confirmaram presença. O Departamento de Esportes está se organizando para tornar possível essa investida esportiva e propiciar às meninas do Paineiras mais uma experiência internacional de grande significado, que contribuirá ainda mais para melhorar o nível técnico do Setor de Esportes Competitivos



Vitórias na natação

Disputando com 24 equipes, o Paineiras conquistou o terceiro lugar no Torneio Luis Ricardo Simi, realizado em São José dos Campos nos dias 18 e 19 de setembro. Sob o comando da técnica Inês, desde o início do ano, o Clube vem colhendo excelentes resultados. Confirmam os principais destaques paineirenses:



Edna Zimbres, 1º lugar nos 400 e 200 livre e 2º nos 100 livre; **Regina Vieira**, 1º lugar nos 400 livre, 2º nos 200 livre e 3º nos 100 livre; **Jarbas Dinkhuysen**, 1º lugar nos 400 livre, 100 livre, 200 livre e 100 borboleta; **Gian Rastelli**, 1º lugar nos 400 livre, 200 borboleta e 400 medley e 2º nos 100 costas; **Luis Alfredo Mader**, 1º lugar nos 400 livre, 100 peito e 200 peito e 2º lugar nos 200 livre; **Cristiana Renner Rudge**, 1º lugar nos 100 peito e 2º nos 100 livre; **José Eugênio Guisard**, 1º lugar nos 200 costas, 100 livre, 200 livre e 100 costas

Treinos na madrugada

Desde o dia 24 de agosto os nadadores das categorias júnior e sênior do Paineiras participam de uma nova modalidade de treinamento. É o chamado Treino da Madrugada, que acontece às terças e sextas-feiras, das 5h45 às 6h20, com um percurso de 4 mil metros. O técnico André Luis Amem conta como foi o primeiro dia: "Havia estrelas e a lua iluminava o caminho da portaria até a piscina social. Aproximadamente às 5h50, quando o Sol começou a aparecer, os atletas já estavam na água. Foi muito bonito e agradável".

Medalhas a granel

Nos dias 4 e 5 de setembro a piscina da Hebraica foi palco do Torneio Regional Júnior e Sênior, e os nadadores do Treino da Madrugada do Paineiras conquistaram nada menos do que 21 medalhas. O técnico Amem, de olho nos campeonatos Brasileiro e Paulista, que ocorrerão em novembro, conta: "Apesar do cansaço da dura fase de treinamento, com muita intensidade e muito volume – 12 mil metros em um dia –, os nossos atletas estão melhorando a cada dia, como mostram os bons resultados obtidos".

Confira o desempenho dos atletas do Paineiras:

Marcos Vita, 1º lugar nos 100 borboleta, 2º nos 1.500 livre e 3º nos 200 medley; **Bartosz Korczynski**, 1º lugar nos 400 medley e 2º nos 400 livre e 100 peito; **Alex Hubbe**, 1º lugar nos 400 livre e 2º nos 1.500 livre

Leandro Correa, 1º lugar nos 100 borboleta, 2º nos 100 e 50 livre e 3º nos 200 livre; **Livia Pondorf**, 2º lugar nos 200 costas e 200 livre e 3º nos 100 costas e 100 livre; **Leonardo Abucham**, 3º lugar nos 400 livre; **Carlos Grillo**, 3º lugar nos 1.500 livre; **Charles Pereira**, 3º lugar nos 50 livre

Tênis

Quadras renovadas

O Paineiras sediou a Copa Ericsson de Tênis, e por conta disso ganhou da MAB Promoções e Eventos um novo sistema de iluminação para a quadra 1. Foram instalados 56 refletores, no lugar dos 14 existentes, obtendo-se luminosidade média de 1.000 lux, adequada para transmissão dos jogos pela TV. O projeto de iluminação ficou a cargo da Philips, e o Depto. de Manutenção do Clube cuidou da instalação.

Outra novidade é que, depois de anos sem manutenção, as doze quadras de saibro estão sendo reformadas, da drenagem até o piso, num investimento calculado em 60 mil reais.

Começando cedo

Caio Ogushi, André Brolio e Felipe Perez (na foto abaixo com os técnicos Otaviano e Baianinho), da equipe 12 anos "B", ficaram em segundo lugar no Paulista Interclubes. O campeonato foi realizado em setembro, com a participação de 26 equipes.



Sempre campeãs

As tenistas do Paineiras nas categorias 35 e 40 anos brilharam nos torneios realizados entre os meses de julho e setembro. Rosângela Fritelli foi campeã no Brasileiro de Veteranas, em Uberlândia, na 12ª Copa Cedro de São José do Rio Preto e no Torneio Internacional Tonovera, em Assunção, no Paraguai, todos na categoria 40 anos. Maria Emília A. Dias venceu o Old Tennis Meyer, categoria 2ª classe 35 anos.

Mais vitórias

Os jovens também se destacaram: **Francis Yoshimoto**, campeão do Torneio da Academia Stadium, categoria 16 anos, em setembro; **Felipe Perez**, semifinalista no 10º Torneio Indiano Open, categoria 12 anos, no dia 4 de setembro; **Felipe Abreu**, campeão da 6ª Copa Sidra Cerezer de Tênis, categoria 14 anos; **Daniel Ting**, campeão do Torneio Aberto de Itapetininga, categoria 16 anos, realizado no Clube dos Bancários, em Itapetininga, SP; **Patrícia Assumpção**, campeã do 1º Campeonato Aberto Chamonix Plaza Hotel, categoria 14 anos, realizado no Tênis Clube de Sorocaba; **Felipe Lima**, semifinalista no torneio nacional infanto-juvenil, Torneio Ribeirão Preto Open, categoria 16 anos, realizado na Recreativa de Ribeirão Preto.

**Cena de um engarrafamento
para quem tem um
banco Recaro:**



Revestimento em couro, além do requinte,
uma sensação indescritível.

Bantec

Requinte em couro automobilístico.

15% de desconto para associados do Clube Paineiras
válido para o mês de novembro/99

Bantec
RECARO

Rua Pedroso Alvarenga, 825 - Itaim Bibi
Tel.: (11) 852-7922 - Internet: www.bantec.com.br

SAT/Seffe

O maior do gênero

Sucesso: essa é a melhor maneira de definir o que foi a 14ª edição do Festival de Escolas de Esportes do Paineiras, o maior evento em número de participantes e modalidades disputadas no calendário esportivo de escolas de esportes de São Paulo. Participaram o Acre Clube, Anhembí Tênis Clube, Associação Brasileira A Hebraica, Círculo Militar, Cisplatina Futebol Clube, Clube Alto dos Pinheiros, Clube Athletico Paulistano, Clube Atlético Juventus, Clube Atlético Monte Líbano, Clube Atlético São Paulo, Clube dos Oficiais da Polícia Militar, Clube Espéria, Clube Internacional de Regatas (Santos), Clube MESC, Conjunto Desportivo

Largada de uma das provas de natação.



Constâncio Vaz Guimarães (SP), Esporte e Cia, Esporte Clube Pinheiros, Esporte Clube Sírio, Ipê Clube, Med Sport, Prefeitura Municipal de Indaiatuba, São Paulo Futebol Clube, Sport Mil e Tênis Clube Paulista. Com total apoio do Seffe – Setor de Educação Física e

Formação Esportiva do Paineiras, e exemplo de incentivo à prática esportiva, foram disputadas nos dias 11, 12, 18, 19, 25 e 26 de setembro provas de circuito pré-esportivo, basquetebol, futebol, futebol de salão, handebol, ginástica olímpica, gincana lúdica, judô, caratê, nado sincronizado, natação, tênis e voleibol, em diversas categorias, sendo distribuídas mais de 3.500 medalhas para atletas de 3 a 18 anos.

O Clube prestou uma homenagem especial aos seguintes atletas que participaram de competições internacionais em 1999: Viviane Filellini Costa, Mayla Siracusa, Mariana Tonetti Roriz, Priscila David de Almeida e Andréa Berlanga Henriques



Diretoria presta homenagem a atletas.



Hiroto Yoshioka

(todas da equipe de pólo aquático do Paineiras), Vicente Berlanga Henriques (pólo aquático, Paulistano), Mário de Oliveira (squash), Valéria de Oliveira (handebol, MESC SBC), Massimiliano Pagano (caratê, Vasco da Gama), Isabela Moura (nado sincronizado, Paineiras) e Mauro Roberto Junqueira, professor representante do Seffe/SAT (foto acima). O evento ainda contou com a presença marcante do grupo de dança do

Equipe de basquete da ADD: presença marcante.



Paineiras, que se apresentou para um público de aproximadamente 1.500 pessoas, e da equipe de basquetebol da ADD – Associação Desportiva de

Deficientes, coordenada pelo professor Steven Dubner. A apresentação deu início à operação Cata-lata, destinada a arrecadar latas de alumínio em benefício das crianças deficientes. A cerimônia de abertura teve como tema o ano 2000 – “A caminho de uma melhor qualidade de vida” –, demonstração da crença do Clube de que no novo milênio as pessoas estarão mais dispostas a batalhar por uma vida melhor.

Competição de Nado-sincronizado

Seffe e SAT avaliam seus atletas

Como cada criança tem seu ritmo e tempo de aprendizagem próprios, em novembro iniciam-se as avaliações dos cursos da área formativa – Seffe/SAT – para verificar se cada uma atingiu os objetivos propostos no planejamento. Caso tenha que reforçar o que aprendeu, o aluno deverá permanecer no nível até superar as dificuldades encontradas. A equipe de profissionais do Paineiras está à disposição para esclarecer eventuais dúvidas.



Campeonato Inter-Escolas

Desde setembro a equipe de futebol soçaite do SAT está participando do 1º Campeonato Paulistano Inter-Escolas, categoria 16 anos, juntamente com equipes importantes de São Paulo, entre as quais as escolas de futebol do Corinthians, São Paulo, Palmeiras, Pequenininhos do Jockey e escolas do Rivelino. Os jogos ocorrem nos finais de semana e a final está prevista para dezembro. Quem não puder comparecer aos jogos pode ver um compacto aos domingos, às 11h30, no canal 14 da NET.

Corrida das flores

Um clima festivo invadiu as ruas próximas ao Clube no dia 26 de setembro. Num percurso de 5.600 metros, 150 corredores participaram da Volta da Primavera do Clube Paineiras do Morumbi, que contou com a seguinte estrutura: ambulância durante o percurso, concentração na área de largada, guarda-volumes, sistema de som, portal de chegada, controle de trânsito, água à vontade em todo o trajeto e entrega de kits. Acompanhe os resultados dos associados do Paineiras:

CLASSIFICAÇÃO DOS ASSOCIADOS			
	COLOCAÇÃO	NOME	TEMPO
MASCULINO	1º	Fabio Carderelli Minozzo	0:20:07
	2º	Alvaro Teno	0:20:24
	3º	Enio R. da Silva Junior	0:21:37
	4º	Ozorio de A. da Lira Neto	0:22:17
	5º	Roberto Rodrigues	0:22:21
	6º	Diego Reis Delgado	0:22:54
	7º	Paulo Vieira de Souza	0:23:32
	8º	Vicente Henrique	0:23:32
	9º	Paulo Isola Junior	0:24:18
	10º	Bruno Luis F. Salmeron	0:24:20
	COLOCAÇÃO	NOME	TEMPO
FEMININO	1º	Elide Elisa R. Luccas	0:29:16
	2º	Simara Bergamo	0:29:43
	3º	Giannina Cassiano Popper	0:30:39
	4º	Ligia Maria Resston	0:31:59
	5º	Linea Xavier Isola	0:32:23
	6º	Laura Pereira Robles	0:32:29
	7º	Raquel de Paula Bassinelli	0:33:40
	8º	Ana Yamada	0:33:51
	9º	Cynthia Lucas Rodrigues	0:34:08
	10º	Claudia Assad Torres	0:35:30



Acima, da esquerda para a direita: Linea, Simara, Elide, Gianina e Raquel.



Da esquerda para a direita: Enio, Álvaro, Fábio, João, Ozorio e Roberto.



anuncie
confira as promoções especiais
(0XX11) 3779-2098/99

Venha tomar um chá fresquinho e conheça nosso espaço.

- Livros:
 - Nacionais e Importados
- Massagens com:
 - Cromaterapia
 - Relaxamento Mental
 - Reiki e Florais de Bach
- Ginástica Lian Gong



Best Sellers Negócios Esotéricos
Decoração Artes Auto Ajuda Romances Infantis

AVANT GARDE
MORUMBI



www.avantgardenet.com.br
e-mail: avantgarde@xpnet.com.br

Av. Giovanni Gronchi, 2.286 - Morumbi
Telefax: (0XX11) 3743.2154

Paineiras | ESPORTES

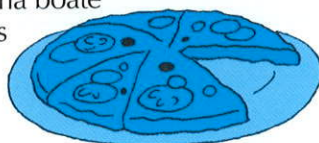
Prêmio no caratê

A equipe do Paineiras que disputou a final do Campeonato Paulista de Caratê, promovido pela Federação Paulista de Caratê Tradicional e realizado em Campinas no dia 11 de setembro, teve como destaque a atleta Patrícia Matos (ao lado), terceiro lugar na categoria infanto-juvenil na prova de kumitê. O Clube parabeniza a equipe e o professor Marcello Silva Dutra.



Veteranas do vôlei em festa

A tradicional festa de fim de ano do Paineiras será realizada no dia 1º de dezembro, a partir das 21 horas, na boate do Clube. Todas as atletas estão convidadas para participar e saborear deliciosas e variadas pizzas.



curtinhas curtinhas

Os coroas não param

Como parte da 20ª Olimpíada dos Coroas, será disputada no dia 7 de novembro a tradicional micromaratona do Paineiras, com largada na rua Acutiranha – próximo ao estacionamento II –, às 10 horas. O associado poderá conferir o resultado final no salão nobre.

Ginástica terapêutica chinesa

Destinada a pessoas de todas as idades e indicada para prevenção e tratamento de dores no corpo, essa ginástica, também chamada Lian Gong, estará à disposição dos associados – dependendo do número de interessados – todas as quartas e sextas-feiras, das 7h30 às 8h30, na sala de tai-chi-chuan.

Torneio Interclubes de Xadrez

A disputa da Taça Amizade será no dia 27 de novembro, às 15 horas na sala de tai-chi-chuan. Compareçam e prestigiem os enxadristas do Clube.

38º Paineiras Camp

Dezembro está chegando e com ele as férias da garotada. Em vez de ficar em casa, no computador ou na televisão, a turminha de 4 a 12 anos pode passar uma semana brincando e participando de diversas atividades recreativas, acompanhadas por monitores especializados. A temporada do 38º Paineiras Camp vai de 14 a 19 de dezembro e quem se inscrever até o dia 30 de novembro, além de pagar um preço promocional, pode parcelar em duas vezes. As vagas são limitadas.

Informações e inscrições na Central de Atendimento ou no Departamento de Esportes, telefones 3779-2010/2102. Confira os preços:



Até 30 de novembro

(pagamento parcelado)

Sócio	150 reais
2 irmãos	270 reais
3 irmãos	370 reais
Não sócios	270 reais

Sócios participantes das temporadas de julho/99 e dezembro/98 135 reais

Após 30 de novembro

(pagamento a vista)

Sócio	165 reais
2 irmãos	300 reais
3 irmãos	410 reais
Não sócio	300 reais

Sócios participantes das temporadas de julho/99 e dezembro/98 150 reais



SUL AMERICA SAÚDE (Já com as novas regras)

- COBERTURA EM TODO BRASIL
- LIVRE ESCOLHA DE MÉDICOS E HOSPITAIS
- COBERTURA PARA AIDS, DOENÇAS CRÔNICAS, IMPLANTES E TRANSPLANTES

- AMBULÂNCIA E AVIÃO HOSPITALAR
- SEM LIMITES P/ INTERNAÇÕES OU UTI
- COBERTURA PARA HEMODIÁLISE E DIÁLISE
- SEM LIMITE DE IDADE

LIGUE JÁ: 9979-9820 / 866-2183

50% DE DESCONTO
PARA SÓCIOS

‘E eu com isso?’

MAD ABUSA DO POLITICAMENTE INCORRETO E RI DA HIPOCRISIA

Quem não conhece *Mad*? Há 47 anos no mercado americano e 25 no Brasil, a revista é um dos melhores antídotos para o mau humor e os exageros da onda do politicamente correto que assolou o planeta. Pelo menos três gerações de leitores já se divertiram com as piadas que mostram o lado irônico, gozador

e até cruel que todo mundo carrega e muitas vezes tenta esconder – ou, pelo menos, controlar.

Das sátiras de filmes e shows aos desenhos dos incansáveis Aragonés, Al Jaffee e Dave Berg, passando por talentosos cartunistas brasileiros, todos os espaços da *Mad* trazem munição pesada contra a mesmice, e ninguém é poupado. A única

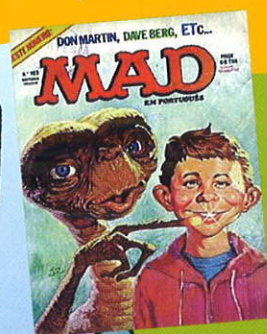
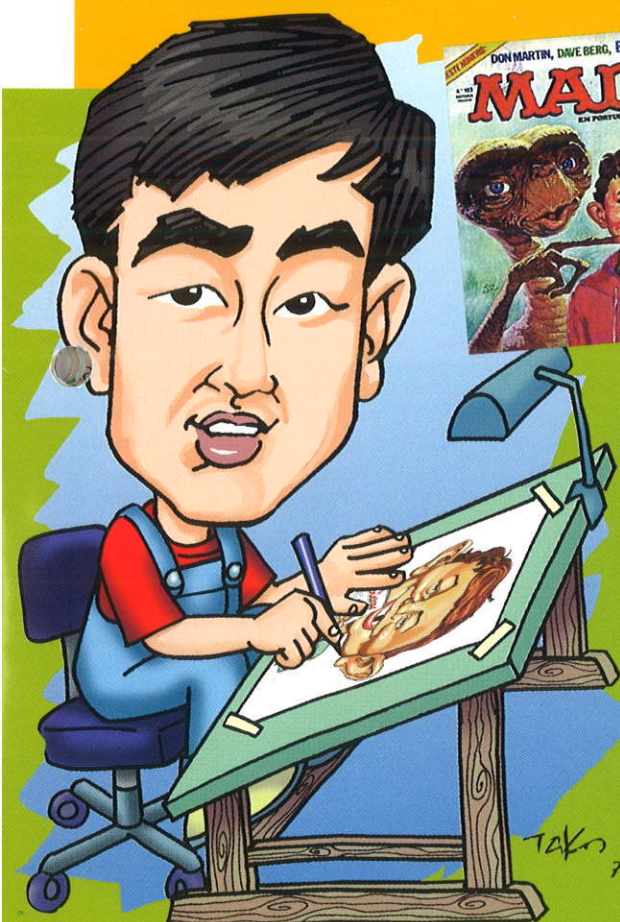
“Não cutuque as feridas alheias. Pode ser contagioso.”

comparação possível é com Bussunda & cia. – que provavelmente são fãs de carteirinha da revista.

Para contar a história da revista, entrevistamos com exclusividade o editor da *Mad* brasileira, Ota, e conseguimos de Tako X um desenho de Alfred E. Neuman – o personagem banguela que aparece em todas as edições – feito especialmente para a capa da *Revista do Paineiras*.

E O PORTUGUÊS CHEGA À MAD

“Em caso de fossa, quebre o vidro”: essa foi a chamada de capa da primeira *Mad* brasileira, publicada em 1974. A iniciativa de trazer a revista para Brasil foi de Lotário Vecchi, dono da Editora Vecchi, que remou contra a corrente e acreditou que o humor americano daria certo aqui, ao contrário do que se afirmava. Nos primeiros dois anos era pura tradução das edições originais. Depois Vecchi foi formando um time próprio de colaboradores,



À esquerda, caricatura de Tako X desenhando a capa da *Revista do Paineiras*; acima, capas satirizando os filmes *ET* e *Guerra nas estrelas* e a cantora Madonna. Na do *ET*, pela primeira e única vez Alfred E. Neuman aparece com os dentes perfeitos.

entre os quais Fernando Miller, Marcelo Martinez, Xalberto, Pupuca, Cláudio, André Almeida, Flávio, Bart, Arionauro, Ale, Xandelon, P.C., Ed, Tako X, Carlos Chagas e Rogério W.S. Estes dois últimos – Carlos e Rogério – foram os que fizeram mais capas para a *Mad* brasileira. Entre os estrangeiros estão Dick Debartolo, Dave Berg, Sérgio Aragonés, Al Jaffee e Mort Drucker.

“A medicina tem evoluído tanto que um dia ainda vai nos livrar dos médicos.”

Édson Ossamu Takeuti, o Tako X, colaborador desde 1985 e atualmente capista regular, conheceu a *Mad* aos 10 anos, em 1975. “Me apaixonei de tal forma que a partir dos 11 anos comecei a mandar regularmente meus desenhos para a coluna *Pretensão*.” Valeu a persistência: passados seis anos o editor mandou uma carta convidando Tako para fazer uma página de teste. Ele atendeu prontamente ao pedido, mas o convite para virar ilustrador e capista só veio dois anos depois. Algumas de suas capas de 1999 foram as dos Teletubbies, do Padre Marcelo e do Leonardo DiCaprio (com a cara do Alfred Neuman de ponta-cabeça, afundando). Outro que teve seu desenho publicado na coluna *Pretensão* foi Ique, que atualmente trabalha no *Lance!* e no *Jornal do Brasil*. Isso aconteceu em janeiro de 1983, justamente o mês em que a Vecchi faliu. Foi a única capa em que Neuman apareceu com os dentes perfeitos.

Com a falência da Vecchi a *Mad* saiu de circulação por um

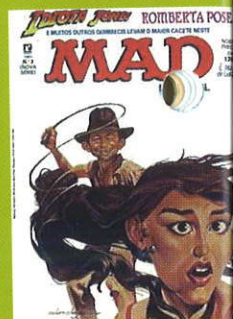
ano. Em julho de 1984 a Record retomou a publicação e chamou Otacílio D’Assunção, o Ota, que fora editor na fase inicial, para dirigir novamente a revista. Ele passou então a publicar o divertido e eschachado *Relatório Ota*. Hoje faz a revista em seu estúdio, no Rio, e a entrega pronta à Record.

Ota começou a desenhar profissionalmente no início da década de 70. Seu primeiro trabalho foi publicado em 1971 num jornal da Amazônia. Depois passou pelo *Pasquim*, *Folha de S. Paulo* – com os *Idi-Otas* – e *Jornal do Brasil*, entre outros. Além de editor e cartunista, Ota, junto com José Alberto de Lima Campos (já falecido), criou alguns dos redatores fantasmas que respondem às cartas dos leitores. “Eu e o José Alberto inventamos o Janjão Botelho, as irmãs Pitulio, as irmãs Melocotones, Xisto Prado e Dickson Tracie, entre outros, para fugir da monotonia ao responder as cartas, que eram muito parecidas umas com as outras”, conta Ota. Hoje ele se prepara para estreitar na animação de desenhos e está criando

personagens diferentes e universos malucos (dá para conhecer alguns entrando no site do Ota: www.otacorp.com).

Além de inventar cartas, a turma da *Mad* costumava fazer outras estripulias para garantir a diversão dos seus leitores. Em fevereiro de 1977 saiu a primeira sátira de um filme brasileiro, *Dona Frouxa e seus dois maridos*. A produção se recusou a ceder as

A capa com a sátira ao filme *Tubarão* (no centro, à direita) atingiu o recorde de vendas no Brasil: 188 mil exemplares, em novembro de 1976. Em todas as edições prevalece a postura “politicamente incorreta” que caracteriza a revista.



fotos para referência e a turma da *Mad* não teve dúvidas: entraram no cinema com uma câmera fotográfica escondida e piratearam o material diretamente da tela.

Em setembro de 1984 foi a vez da então desconhecida Cláudia Raia dar a sua

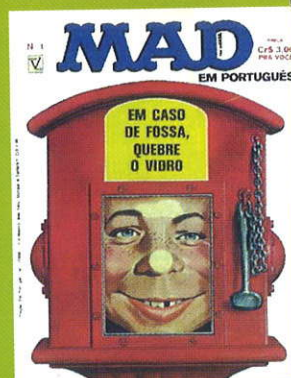
UM CASO DE AMOR DE 47 ANOS

Mad nasceu por acaso. Em 1952 Harvey Kurtzman fazia quadrinhos de guerra para as revistas da editora americana E.C. Publication e foi reivindicar um aumento de salário a William Gaines, o patrão. Gaines pediu um bom motivo para isso, apesar do imenso trabalho de Kurtzman, que pesquisava de forma detalhada até os uniformes dos soldados de suas histórias. Gaines então pediu a Kurtzman que criasse uma revista de humor, e ele, sem grandes pretensões, fez a *Mad*. Em cores e no formato de gibi, estourou logo nos primeiros números, fazendo com que a própria editora inventasse uma “sósia”, a *Panic* – que não durou muito tempo.

Na época os Estados Unidos passavam pela caça às bruxas do macartismo – referência ao senador ultradireitista Joseph McCarthy, líder de um movimento de repressão a intelectuais e artistas considerados comunistas, iniciado logo que terminou a Segunda Guerra Mundial.

Além da *Mad* e dos gibis de guerra, a E.C. Publication editava também revistas de terror e ficção científica. Com a confusão criada pelo macartismo, as revistas de terror foram proibidas, e o que segurou a editora por um bom tempo foi mesmo *Mad*.

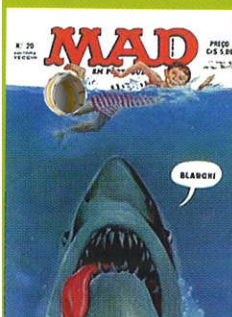
Mas Kurtzman brigou com Gaines e saiu da editora. Em seu lugar ficou Al Feldstein, que assumiu a direção da revista em



Neuman em sua estréia no Brasil.

meados de 1956. Até a saída de Kurtzman, Alfred E. Neuman, personagem que ilustra todas as capas da *Mad*, não existia. Era um pseudônimo de Kurt, que o pegou no rótulo de um produto. Quando Feldstein entrou, Neuman virou o mascote da revista.

contribuição à *Mad*. Ota conta que precisavam de uma garota para fazer um comercial de TV para a edição em que a capa era "o fenômeno Romberta Pose". O anúncio mostrava uma mulher bonita e gostosa, que exibia o corpo o corpo sensualmente e no final aparecia por inteiro com uma voz masculina (que acabou sendo dublada), dizendo algo como "toda a sensualidade da



mulher brasileira você não encontra aqui: *Mad*". "A garota que tínhamos conseguido estava cobrando um cachê muito alto. Então ofereceram uma outra, que apesar de desconhecida era muito bonita. Foi aí que contratamos a Cláudia Raia", lembra Ota. Além desse anúncio, houve mais três, e num deles o cenário era um hospício. Entre os personagens havia um ilustrador que bebia a água na qual limpava os seus pincéis, uma secretária que cortava com uma tesoura as várias linhas de seus telefones e um redator que usava um capacete alemão da Primeira Guerra Mundial, com um chifrinho, onde foi espetado um sanduíche. Esse redator datilografava em várias máquinas de escrever e ao mesmo tempo comia o sanduíche. Quem era ele? Ninguém menos que o próprio Ota, que recorda: "Repetimos a cena tantas vezes que no final da gravação eu tive uma indigestão, tamanha a quantidade de sanduíches que eu comi".

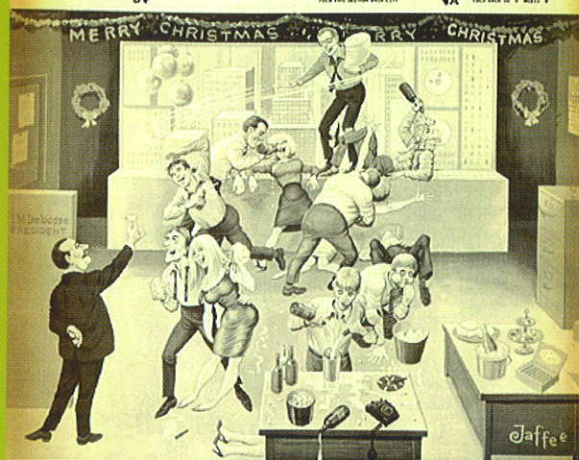
HOW DO
BOSSSES
PLAN TO
CELEBRATE
FUTURE
OFFICE
XMAS
PARTIES?

HERE WE GO WITH ANOTHER REVOLTING MAD FOLD-IN

Office Christmas Parties this past season reached a new high in uninhibited drinking, singing, secretary-grabbing, boss-insulting and other carry-on... all in the spirit of good clean idiotic fun. As a result, many Employers are already planning ahead. If you fold page in as shown, you will see how they plan to celebrate Xmas in the years to come.

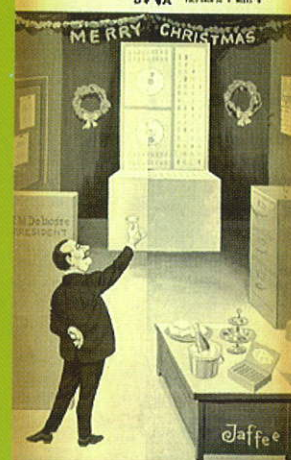


HOW DO
BOSSSES
PLAN TO
CELEBRATE
FUTURE
OFFICE
XMAS
PARTIES?



WITH XMAS SPIRITS OVERFLOWING, NORMALLY SEDATE
EMPLOYEES TURN INTO UNINHIBITED
COMPULSIVE DRUNKS, LIBERTINES AND BOSS-HATERS

ARTIST & WRITER:
AL JAFFEE



WITH SEDATE
COMPUTERS

ARTIST & WRITER:
AL JAFFEE

A primeira "dobradinha" publicada na edição americana e que depois passou a ser uma das marcas registradas da revista: sempre uma surpresa para os leitores, com uma boa dose de irreverência.

**"O valor do dinheiro
nunca se rebaixou tanto
quanto certas pessoas
o fazem para obtê-lo."**

**O TEMPO PASSA,
O TEMPO VOA...**

... e a *Mad* continua firme, fazendo o maior sucesso entre a garotada que adora um humor esrachado misturado com uma caprichada e engraçada crítica comportamental. Rodolfo Karnak virou um fã ardoroso depois que descobriu a revista jogada na garagem do pai: "A parede ia ser pintada e a revista ia cobrir o chão. Achei sem querer e comecei a ler. Fiquei tão doido que fui correndo até a banca para comprar a última edição". Depois ele criou um fã-clube

e não parou mais de comprar *Mad*, que em julho passado completou 25 anos de Brasil.

A tiragem atual é de 30 mil exemplares, depois de ter chegado a 188 mil, em fevereiro de 1976. Na época *Mad* estava no auge e o filme da moda era *Tubarão*, de Spielberg. Ele, o tubarão, foi para a capa e bateu o recorde de vendas.

Sempre atuais, as capas da *Mad* já mostraram este ano figuras como Tiazinha, Padre Marcelo, Mister M e os Teletubbies. Ler a revista ou visitar os sites é garantia de boas piadas e divertidos papos com madmaníacos. ■

SITES DA MAD

www.otacorp.com

Site do Ota, com animação, quadrinhos, links

www.mad.trix.net/

site do Rodolfo Karnak, um fissurado em *Mad*

www.sol.com.br/mad

site oficial da *Mad* Brasil

A Síndrome

Apesar da sensação de morte iminente, a Síndrome do Pânico não é fatal, tem cura e serve como um alerta para mentes e corpos sobrecarregados.

"Estava no trânsito quando a minha mão começou a formigar e o meu coração disparou. Achei que estava tendo um infarto e iria morrer." Essa foi a primeira crise pela qual passou a comerciante Renata (nome fictício), 45 anos, que se considerava alegre e levava uma vida regrada, trabalhando, cuidando das filhas e praticando esportes. Depois de algumas idas ao cardiologista e vários exames, nada foi constatado. O médico, sugeriu outro tipo de ajuda. "Quando falaram em terapia eu dei risada. Nunca admiti esse tipo de coisa, sempre acreditei que devemos andar com as próprias pernas." Renata estava com a Síndrome do Pânico e não sabia.

A Síndrome do Pânico se caracteriza por crises de ansiedade e medo intenso, com sintomas físicos como coração disparado, falta de ar, sensação de morte iminente, tontura, náusea e sudorese. As crises podem durar de cinco minutos a meia hora, mas depois fica a permanente sensação de medo de uma nova crise. "Uma vez grudei na parede em um shopping, e para me tirar de lá foi um sufoco. Em outra época eu não saía de casa nem amarrada e não podia ficar sozinha, pois achava que ia enlouquecer", conta a dona de casa Maria Eulália Paes Leme, 43 anos, há dois anos com a síndrome e ainda em tratamento. Renata lem-



que assusta

bra que chegou a ficar um mês presa em casa e não conseguia nem falar ao telefone: "Meu pai chegou a pensar que eu estava muito doente e não queriam que ele soubesse". Um dos sintomas recebe o nome de agorafobia (medo mórbido de lugares públicos). A pessoa evita também lugares parecidos com o que estava quando teve a crise. Por exemplo: se a crise foi dentro de um ônibus, ela evita andar de carro. O problema é que esse quadro tende a aumentar e a pessoa se torna prisioneira de seu próprio mundo. Veja agora as dúvidas mais comuns.

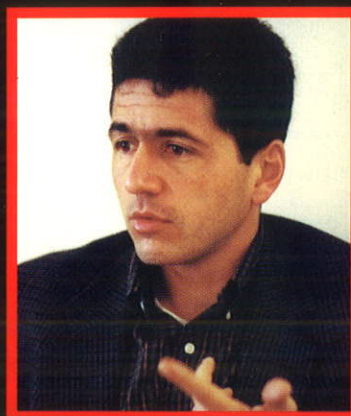
Qual é a causa da síndrome?

Não existe uma causa aparente. Na opinião da editora Helena (nome fictício), 39 anos, que conviveu com a síndrome por dezessete anos – e descobriu a doença conversando com um médico amigo –, "a crise é a perda total do controle. É quando o corpo e a mente chegam no limite e pedem socorro. Tudo entra em você sem um filtro, sem um amortecedor. O que é ruim fica péssimo, e você acredita que uma tragédia que aconteceu com uma pessoa qualquer pode acontecer com você a qualquer momento". No caso de Helena, a síndrome surgiu depois que ela terminou o noivado, descobriu que seu pai estava doente e perdeu o chefe, que morreu assassi-

nado. Eulália teve a crise depois que seu cachorro de estimação morreu atropelado e sua filha e grande companheira foi estudar em outra cidade. Renata, depois que a mãe morreu e ela e o marido enfrentaram problemas sérios com os sócios de sua empresa. Em todos os casos tudo aconteceu tão depressa que não houve tempo de recuperar energias para enfrentar os novos problemas.

Como encontrar a saída?

Não há uma causa específica. "Algumas pessoas têm mais propensão para desenvolver a síndrome. Quem nasce em uma família com casos de depressão, pânico ou outras doenças parecidas tem maior probabilidade de adquiri-la. Mas isso não garante que ela vá ter o problema", esclarece o médico Luiz Armando Araújo, professor do Departamento de Psiquiatria da USP. Ele explica que a síndrome preferencialmente atinge jovens adultos entre 20 e 35 anos, de ambos os sexos, mas a proporção é de duas ou três mulheres para cada homem. "Se a crise se repetir pelo menos três vezes ao mês, sem motivo aparente, as chances de estar com a síndrome são altas. Nesse caso procure um médico e comece o tratamento, que consiste na ingestão de medicamentos do grupo dos antidepressivos e terapia comportamental."



Marina Tanjian

O médico Luiz Armando: casos na família aumentam o risco.

Eulália já recebeu alta do terapeuta, sai de casa sozinha e leva uma vida normal. "Ainda tenho medo de que as crises voltem, mas o que me ajuda muito hoje em dia, além dos remédios, é manter a mente e as mãos ocupadas e o contato com outras pessoas que sofrem do mesmo mal, pois só elas entendem verdadeiramente como nós nos sentimos." Helena fez três anos de tratamento; Renata, oito meses. Ambas se consideram curadas e concordam que renasceram, resolveram problemas antigos e aprenderam a viver melhor. Renata alerta que o sucesso da cura depende muito de força de vontade. Helena completa: "A melhor maneira de ficar bem é conhecer profundamente o seu corpo, a sua mente, o seu mundo". ■

**SAQUE DE QUALIDADE
NA CERTIFICAÇÃO DA
ESCOLA DE ESPORTES,**

O Clube Paineiras
do Morumbi,
certificou a sua
Escola de Esportes
e também a sua

Central de Atendimento pelas normas de qualidade
ISO 9002, através da Fundação Vanzolini.
A Fundação Vanzolini é uma entidade certificadora
de ISO 9001/9002, 9003, ISO 14001 e QS-9000 de
grande prestígio e credibilidade. Ligada à Escola
Politécnica da USP e representante no Brasil da
IQNet - The International Certification Network,
rede mundial certificadora responsável por 50% dos
certificados emitidos no mundo. A partir de agora,
a Qualidade de Atendimento não é mais uma
força de expressão, é uma conquista.

**AGORA COM RECEPÇÃO
PERFEITA DA CENTRAL
DE ATENDIMENTO.**



Av. Prof. Almeida Prado, Trav. 2, nº 128 - Cidade Universitária
Butantã - São Paulo - SP - CEP 05508 900
Tel.: (011) 814-7366 - Fax.: (011) 814-7496 - e-mail: isoqual @ itanet.com.br



ANGLO 2000

*Seja
anglo*

é melhor pra você

MATRÍCULAS ABERTAS

3273 6100

site: www.cursoanglo.com.br

João Dias, 1645
Sergipe, 58
Tamandaré, 596



anglo
VESTIBULARES

**Carmen
Vidros e Molduras**

*Espelhos Tapos Bisotê Jateamento
Box Temperados Laminados e Gravuras*

Rua Dr. Sílvio Dante Bertachi, 500 - Vila Sônia
Tel.: 3744 3038 - 3746 9125

Férias Férias Férias Férias

Alugo casa no litoral norte, a cinco minutos
do Yatch Clube de Barra do Una para
temporadas, feriados, e fins de semana.

Falar com Clara - tel.: (0XX11) 210 8536

Chácara São Roque

Vende-se

Km 53,5 - Raposo Tavares
T. 36.000 m² - 434 m a.c.
Alto Padrão

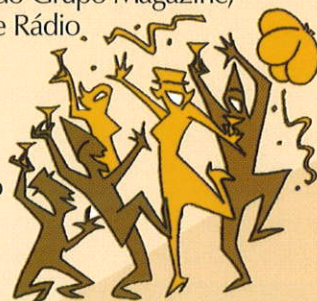
Tel: (0XX11) 853 0344

Piano Bar: imperdível

Além de muito bem freqüentado, o Piano Bar oferece aos associados boa música e clima agradável. Às quintas-feiras, das 19 às 23 horas, e às sextas, das 19 à 1 da madrugada, a pianista Liliana H. Bollos apresenta seu variado repertório. Aos sábados o Show das Dez traz as seguintes atrações especiais: **dia 6**, Maíra e Trio mostram músicas nacionais e internacionais; **dia 13**, a noite é do chorinho, com o grupo Choro, Seresta e Cia., com a interpretação dos clássicos e imortais Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Jacob do Bandolim e outros da velha guarda, alternados com diferentes ritmos e estilos da MPB. O grupo é formado por Alcides José Prado (violão de sete cordas), Mário Moretti Filho (bandolim), Mestre Xixa (cavaquinho), Arthur Bernardo Jr. (pandeiro) e Ana Bernardo (voz). No **dia 27**, a cantora e atriz Yvette Matos volta ao Paineiras e dá uma nova chance ao associado que perdeu ou àquele que quer rever seu belo show, que inclui clássicos da música brasileira e no qual ela inova o modo de cantar as músicas atuais. Chance única para ver a cantora, que nos últimos anos tem se apresentado em vários países da Europa e no Japão.

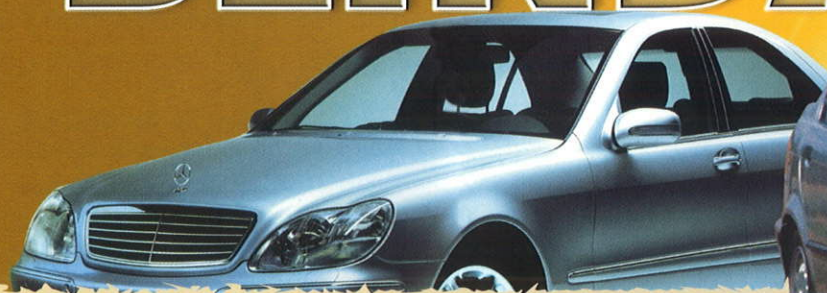
Programa legal

Nada melhor do que uma noite de sexta-feira animada para se entrar no final de semana relaxado e no maior pique. Confira as atrações das Sextas-Nobres do mês de novembro e programe-se: no **dia 5**, quem se apresenta é o Grupo Filadelfia; **dia 12** é a vez da Banda Fênix; no **dia 19**, o Trio Canadá, um dos preferidos do associado, volta ao Clube e coloca o pessoal para dançar. **Dia 26**, o show começa um pouco mais tarde, às 21h30, e quem agita a noite é o Grupo Sunday, com o melhor do rock e das baladas dos anos 60, 70 e 80. Surgida em 1970 com o sucesso "I'm gonna get marry", a banda já passou pelas grandes domingueiras de SP, no Círculo Militar, no Harmonia e no Paulistano. Durante oito anos tocou no lendário Victoria Pub da alameda Lorena e agora atua em festas e lugares selecionados. Os integrantes do Sunday desenvolveram carreiras profissionais paralelas, mas já participaram de bandas conhecidas do grande público. São eles: Hélio C. Manso, do Steve Mc Clean; Vivian C. Manso, do Harmony Cats; A. Niccoli, do Kompha; Fábio Gasparini, do Grupo Magazine; Carlos Marques, dos grupos Memphis e Rádio Táxi; L. C. Maluly, do Lee Jackson e do Rádio Táxi; e Fernando D'Ávila, dos Beggars e dos Black Stones, do Rio de Janeiro. Reservas de lugar a preço de couvert no Sociocultural. Com exceção desta última sexta, as Sextas Nobres começam às 21 horas, no Restaurante das Cúpulas, com couvert a 4 reais.



ONDE QUER QUE VOCÊ VÁ, PODE CONTAR COM A CÉLULA DE PROTEÇÃO DA IAC DO BRASIL.

BLINDADOS



Nos dias 19, 20 e 21 de novembro a IAC do Brasil estará expondo e tirando suas dúvidas sobre Veículos Blindados, com a presença de uma equipe altamente especializada, no Clube Paineiras do Morumby.

Saiba como proteger você e sua família contra a crescente onda de violência nos principais centros urbanos.



INTERNATIONAL
ARMORING
CORPORATION do BRASIL

IAC DO BRASIL

www.iacbrasil.com.br
Tel.: (0xx11) 4645-0677 - Fax: (0xx11) 4645-0112

Show dos alunos de música

Depois de meses de dedicação e estudo, os alunos dos cursos de música do Paineiras exibirão a parentes, amigos e interessados uma pequena mostra do que aprenderam durante o ano. No dia 25, às 20h30, quem se apresenta são os alunos de violão do professor Salvandy e, às 21h30, os alunos de violão, flauta e guitarra do professor Gilberto. No dia 27, às 16 horas, é a vez dos alunos de teclado do professor Marcelo.

Encontro de corais

Vários corais foram convidados para se apresentarem no Paineiras no dia 19 de novembro, a partir das 21 horas. Confira a programação nos cartazes nos painéis do Cultural e do Cinema.

Curso de mosaico

Estão abertas as inscrições para um curso de mosaico em apenas quatro aulas, com custo total de 70 reais, incluindo o material – e no final o aluno sairá com uma peça pronta. Os interessados podem se inscrever no Sociocultural, com Messias. A taxa será paga diretamente à professora Sandra no primeiro dia de aula. Haverá duas turmas, às quartas (dias 3, 10, 17 e 24 de novembro), das 18 às 20 horas, e às sextas-feiras (dias 5, 12, 19 e 26 de novembro), das 9 às 11 horas, com aulas na sala dos cursos de artes plásticas.

Boa comida, boa saúde

Mais do que ausência de doenças, boa saúde significa vitalidade e disposição para aproveitar de forma positiva todos os momentos da vida. Ela depende de nutrição adequada, fundamental para o bem-estar geral e a prevenção de doenças. Sob coordenação da supervisora independente Lili Marli Bechert, o Paineiras vai proporcionar aos associados a palestra *Tarde bela e saudável*, com a qual o participante irá aprender o valor de uma alimentação de qualidade, degustar produtos e controlar seu peso. Dia 11 de novembro, às 14h30, na Boate. Inscrições obrigatórias no Depto. Sociocultural.



MARATONA CULTURAL – ACESC ARTE E CULTURA

Festival MPB Vocal Interclubes

Já foram escolhidos os quatro associados que representarão o Paineiras no Festival MPB Vocal Interclubes. O júri, composto por Pedro Márcio Age, Néelson Roberto Marasco e os maestros Paulo Moura e Roberto Anzai, apontou como vencedores Glória Teixeira, Carla d'Aurea Monzani, Tânia Vasconcelos e Júpiter Pedrazza. Eles disputaram a colocação com Marcelo Augusto Porto, Flávia Libonati, Fernando Libonati, Jorge Lopez, Eneida Paes de Barros Oliveira, Camilla Parenti, Vanessa Bertozzi, Helena Andrade Ribeiro e Sônia Britto Pereira. A primeira eliminatória aconteceu no dia 28 de outubro no Esporte Clube Pinheiros e as demais ocorrerão nos dias 4, na boate do Esporte Clube Sírio, e 11 de novembro, no teatro do Clube Monte Líbano. Após todas as apresentações, o júri indicado pela Secretaria de Estado da Cultura selecionará os oito finalistas que se apresentarão no dia 22 de novembro, no Teatro Sérgio Cardoso. De lá sairá o grande vencedor.

Festival Interclubes de Teatro

O grupo adulto de teatro do Paineiras, Arte in Cena, representará o Clube com a peça *A casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. As apresentações de todas as peças serão realizadas no Teatro São Pedro, entre os dias 16 e 28 de novembro. O Departamento Sociocultural divulgará durante o mês de novembro a programação das sessões por meio de cartazes no painel cultural.

Mostra de dança

O Corpo de Baile do Paineiras e mais dois grupos vão representar o Clube na Maratona Cultural, no dia 29 de novembro, no Teatro São Pedro.

Encontro Interclubes de Corais

Conforme programação da Maratona Cultural, no dia 23 de novembro, às 20 horas, no Teatro Sérgio Cardoso, será realizado um encontro de corais dos clubes pertencentes à Associação dos Clubes Esportivos e Sócio-culturais de São Paulo – Acesc. Informações para retirada de convites no Sociocultural, com Karin – ramal 2051 – ou Messias – ramal 2053.

Bazar de Natal

O Bazar de Natal do Paineiras será nos dias 4 e 5 de dezembro. Os interessados devem se inscrever no Depto. Sociocultural entre os dias 3 e 23 de novembro. A taxa é de 100 reais. Mais informações no ramal 2052 com Lima.



**UNICEL
MORUMBI**

Evolução do CEL-LEP
perto do Portal do Morumbi

- inglês, francês, alemão, português e espanhol
- informática
- reforço escolar: português, matemática, física, entre outras matérias

**Dá gosto aprender,
gente amiga, dedicada
e competente**

melhores recursos,
modo prático, fácil e rápido vários
níveis e horários
Aulas individuais e minigrupos

Domingos Lopes da Silva, 281

3742-4390

www.unicelmorumbi.com.br

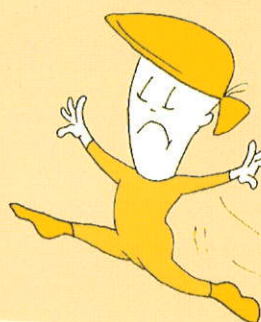
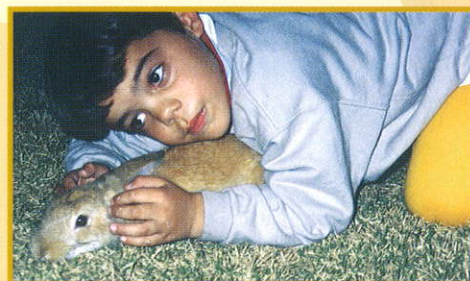
Incentivo ao teatro

Além da participação no Festival, o Arte in Cena vai reapresentar, no Clube, *A casa de Bernarda Alba*, peça de Lorca celebrada por sua intensidade dramática. A direção é de Moisés Miastkowsky e o elenco tem a seguinte formação: Mariangela Carnevale, no papel da criada; Ivany Boyadjian, de La Poncia; Patricia Sogayar, de mendiga; Sonia Britto Pereira, de Bernarda Alba; Céci Moura, de Martírio; Maria Claudia Silveira, de Amélia; Daniela Grandeza, de Angústias; Aline, de Adela; Gabriela Winter, de Madalena; Cristina Reis, de Maria Josefa; Alexandre Negrão, de Pepe Romano; e Alejandra De Luca, de Prudência. A peça conta o drama de Bernarda Alba e suas cinco filhas; ao perder o segundo marido aos 60 anos, ela decreta luto total por oito anos. A história se desenrola em 1936, num povoado da Espanha, onde a sociedade é rigidamente patriarcal e revela sentimentos muitas vezes contraditórios. A poderosa obra de Lorca constitui também uma metáfora sobre a brutal repressão pela qual passou o povo andaluz durante a Guerra Civil Espanhola, que culminou na ditadura do general Franco. Dias 4, 5 e 6 de novembro, às 20h30.

Artes plásticas e tapeçaria

Entre os dias 23 e 28 de novembro o associado terá a chance de conhecer os trabalhos desenvolvidos durante o ano pelas alunas dos cursos de artes plásticas e tapeçaria. A mostra ocorrerá no saguão social, das 9 às 22 horas.

Esse aí na foto é o Pedro Rocha de Cunto com o Fluc, seu coelhinho de estimação. O Fluc é tão levado que uma vez fugiu para a rua e por sorte foi resgatado. O Pedro contou que, para a alegria de sua mãe, todo o jardim da casa dele já virou comidinha desse gostoso orelhudo, que, apesar de bagunceiro, adora um carinho.



Festival de dança

Os convites para a apresentação do espetáculo de dança do Paineiras, entre os dias 7 e 12 de dezembro, estarão à venda a partir do dia 16 de novembro no Sociocultural.

SOLIDARIEDADE

Estímulo à cultura

Nada melhor do que colaborar com jovens interessados em cultura e informação: os 2.600 alunos da Escola Estadual Deputado Hugo Lacorte Vitalle, por meio de um abaixo-assinado, estão pedindo a ajuda dos associados do Clube para tornar possível a criação de uma biblioteca, com livros de estudo e consulta de 1º e 2º graus. A escola possui setenta salas de aula, mas não tem biblioteca. O Paineiras, por meio do Departamento Sociocultural – Setor das Voluntárias, receberá ou retirará as doações na casa do associado.

Brincando contra a violência

Liana Borges teve sua casa roubada e foi levada pelos ladrões a uma favela vizinha. Depois, em vez de viver em pânico ou isolar-se por trás de sistemas de segurança, Liana retornou à favela e concluiu que “a verdadeira violência é o nascimento de uma criança numa situação de miséria, sem espaço para o amor”. Essa foi a semente para que ela fundasse a ACB – Associação Criança Brasil, instituição sem fins lucrativos que atende oitocentas crianças e jovens de comunidades carentes em seu próprio meio. Há dez anos, em conjunto com a prefeitura e empresas privadas, ela oferece a essas pessoas creche, centro de juventude, cursos de artes, informática, alfabetização, supletivo, cursos profissionalizantes e atendimento médico e odontológico. Neste mês Liana vai inaugurar uma brinquedoteca, e para isso necessita da doação de brinquedos. Quem quiser colaborar pode entregá-los no Departamento Sociocultural do Paineiras ou diretamente na ACB, rua Jacundá, 112, Jardim Panorama. Mais informações pelos telefones 3746-0905 ou 3746-9532.



e-mail: site1@site1.com.br
Visite nosso site: www.site1.com.br

A Pioneira em Informática para a Melhor Idade

Windows
Word
Excel

Power Point
Access
Internet

10% de Desconto
para Sócios

AV. PAULISTA, 2202 - CJ. 142 FONE: (011) 285 1848



Sabor e saúde

As refeições nos restaurantes do Paineiras ficaram mais saudáveis: o cardápio de verão foi renovado e ganhou quatro pratos com frutas e verduras. Segundo o Departamento de Alimentos e Bebidas, as verduras estão isentas de agrotóxicos, conforme certificação da Associação de Agricultura Orgânica.

O encanto das jóias

Quem gosta de jóias e quer conhecer o processo de criação e execução – do desenho à peça acabada – não pode deixar de conferir a exposição que o Paineiras promoverá de 18 a 21 de novembro, das 9 às 20 horas, no saguão social. São onze expositoras: Alessia Ucelli, Camila Klein, Carmen Lombardi, Cristina Brugnara, Mariana Dupas, Marina Chang, Mônica Zacarias, Renata Chagas, Rosane Bachmann, Tânia Hasse e Carla Falchet Macrander.

Viagem a Conservatória

Neste mês, o grupo da terceira idade visitará Conservatória, cujos casarões já serviram de cenário das novelas *Escrava Isaura* e *O feijão e o sonho*. Conservatória é também conhecida pelos músicos de todas as idades que saem às ruas revivendo as velhas serenatas. Mais informações no Departamento Sociocultural.



PUERI DOMUS

Escola Ampliada

Estão abertas as matrículas para a Escola Ampliada do Pueri Domus, uma extensão do período regular de aula em que crianças de 1 a 6 anos participam de estudo supervisionado e atividades artísticas, esportivas e recreativas, com utilização de informática. Sob a orientação de monitores bilíngües, os alunos participam de atividades de relaxamento e experiências socioculturais e recebem alimentação balanceada. Os pais podem escolher entre dois, três ou cinco dias semanais de permanência.

Promoção Por que o Canguru pula a cerca?



Parabéns aos cinco finalistas que, com suas respostas pra lá de originais, ganharam um CD com o que a Austrália tem de melhor. Agora é torcer para ver qual deles vai ganhar o curso de inglês de quatro semanas no Australian College of English, em Sidney. A entrevista com os finalistas será em 6 de novembro, na Study & Adventure, que promoveu o concurso. As frases escolhidas: "Porque do outro lado é muito mais legal!", **Eduardo Dias de Souza**; "Porque tanto para o canguru quanto para os estudantes da Study & Adventure não existem barreiras ou limites para vencer", **Guilherme O. Lins**; "Para conhecer novos mundos com a Study & Adventure", **Marília Tirachi**; "Porque a liberdade não tem limites!", **Tatiana de C. Gaeta**; "Porque perdeu a chave da porteira na bolsa!", **Waldir de A. Fonseca**.



Study & Adventure

Relógios, camisetas e muito mais

Responda à pesquisa da *Revista do Paineiras* que estava encartada na edição de outubro e concorra a relógios, camisetas e kits de produtos da Lipton Ice Tea. Os vinte primeiros já ganharam um boné, e quem ainda não respondeu pode fazê-lo até 20 de novembro. As respostas devem ser entregues ao Departamento de Marketing do Clube. O sorteio dos prêmios ocorrerá no dia 30 de novembro, e os resultados e a foto dos ganhadores sairão na edição de janeiro.



Educação infantil

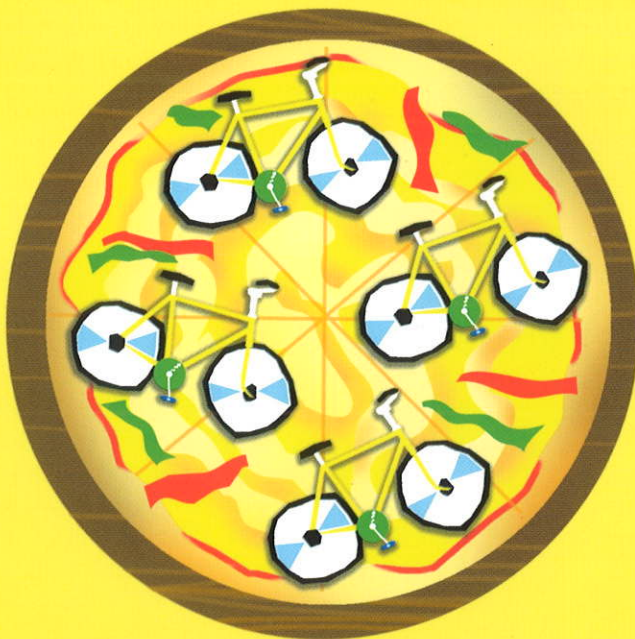
O Pueri Domus oferece ainda o programa de educação infantil, destinado à aprendizagem e socialização de crianças de 1 a 6 anos. Por meio da diversidade das experiências, o aluno desenvolve autonomia, iniciativa e criatividade e adquire conhecimentos. Com a orientação do professor e o diálogo entre a família e a escola, desafios pessoais e coletivos ganham forte sustentação, para a busca de respostas futuras.

Volta ao mundo

Quem for ao Paineiras no dia 20 de novembro terá a oportunidade de curtir um grande festival gastronômico e conhecer trajes, danças, comidas típicas e outras curiosidades de vários países, entre os quais Alemanha, Itália, Espanha, Portugal, Arábia Saudita, Argentina, México, França e Brasil. Trata-se da Festa das Nações, promovida pela primeira vez no Clube Paineiras. As barracas estarão abertas a partir das 18 horas, com término previsto para as 2 horas da madrugada de domingo. A viagem internacional terá uma atração extra, com a

apresentação especial do brasileiro e tradicional grupo Demônios da Garoa. Os músicos paulistas, famosos intérpretes dos sambas de Adoniram Barbosa, prestarão uma homenagem ao autor de clássicos como *Saudosa maloca*, *Trem das onze* e *Tiro ao Álvaro*. Também se apresentará a banda Brasil Brazil, com o show *Uma volta ao mundo*. A Festa das Nações tem caráter beneficente e cada barraca apoiará uma entidade. Sócios não pagam entrada. Para os convidados, o ingresso custa 10 reais e poderá ser adquirido na portaria social.

Agora, aquela pizza aos domingos tem novo sabor:



Pizza
"alla Bicletta"

Comprando uma pizza aos domingos, no restaurante do clube, você ganha um cupom, deposita na urna e concorre a uma super **MOUNTAIN BIKE!**
A promoção é válida a partir do dia 24.10 e o sorteio será no dia 19.12 às 19h no restaurante. **PARTICIPE! COMPRE A SUA PIZZA E SAIA PEDALANDO!**



Romantismo alemão

Não dá para perder a apresentação do barítono Claus Ocker cantando o romantismo alemão do século 19, no dia 29 de novembro, às 21 horas, no cinema do Clube. Acompanhado pelos pianistas Fiona Larissa Kosanovic e Giancarlo Hannud, Claus mostrará peças de Schubert, Brahms, Carl Loewe, Hugo Wolf e Richard Strauss. O barítono estudou na Escola Superior de Música de Hamburgo e já se apresentou no Canadá, Japão, China e Índia. Foi professor convidado em universidades de vários países e especializou-se em músicas renascentistas e barrocas e nas obras de Schubert e Brahms. Fiona e Giancarlo iniciaram-se com Zélia Déri. Fiona estudou música no Schubert Konservatorium, em Viena, e participou de várias temporadas do Masterclasses no Mozarteum de Salzburgo. Giancarlo estreou aos nove anos tocando peças de Mozart. Atualmente estuda música de câmara.



KAWAI

FRITZ DOBBERT
PIANOS

Giancarlo (acima) e Fiona acompanham o barítono Claus Ocker.

KIDS

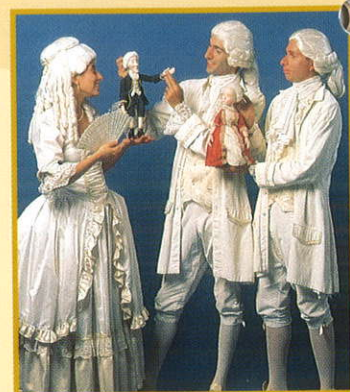
Teatro infantil

O Cultural continua caprichando na programação infantil. A primeira atração do mês será a peça *Os fantasmas da ópera*, com enredo sugestivo: depois de muitos anos perdido no fundo do mar, um baú cheio de roupas e um velho gramofone, pertencentes a uma antiga companhia de ópera, é



resgatado. Dentro estão também dois fantasmas – interpretados por Cristiane Miguel e Sérgio Serrano –, que aproveitam a liberdade para voltar a cantar as obras de Bizet, Mozart, Rossini

e Verdi. O espetáculo tem música ao vivo e bonecos de pano e do tipo bunraku, que contracenam com os “fantasmas”. Dia 6, às 11 horas, no Cinema. No dia 20, às 11 horas, será apresentada outra peça que dá destaque à música clássica, *Mozart moments*, inspirada no genial compositor. Dois cavalheiros e uma jovem senhorinha do século 18 – integrantes do grupo Sobrevento – manipulam bonecos sem fios que parecem ter vida própria. O grupo Sobrevento foi formado há oito anos por Luiz André Cherubini, Sandra Vargas e Miguel Vellinho e conta hoje com a participação de Alzira Andrade.



Aviso aos pais

A partir deste mês as apresentações do teatro infantil serão iniciadas pontualmente às 11 horas, salvo por problemas técnicos. Pedimos aos pais que evitem chegar atrasados, para que o espetáculo e o público não sejam perturbados.

Um supermercado diferente

Um supermercado dedicado exclusivamente à criança, mostrando a origem e o preparo dos alimentos, a composição e o valor nutricional da cesta básica, além da questão ambiental: esse é o Pão de Açúcar Kid's, que será visitado por um grupo do Paineiras no dia 13 de novembro. A saída está programada para as 8 horas, na portaria social, em ônibus fretado, com retorno às 12 horas. O passeio custa 4 reais e dá direito a lanche. Inscrições até 3 de novembro com a tia Bel, no Espaço Cultural Infantil.

Espaço Cultural Infantil – Programação de novembro

Dia 2, Dia do Cabeleireiro – Confecção de bonecas de cortiça e lã para maquiagem. **Dias 4 e 5**, Dia do Inventor – Invenções com papel e sucata. **Dia 6** – Trabalhos manuais com pregadores. **Dia 9** – Pintura livre e colagem com materiais diversos. **Dias 10 e 11**, Dia do Trigo – Confecção de bonecas com bexiga e farinha. **Dia 12**, Dia do Supermercado – Pintura em guache. **Dia 13** – Passeio ao Pão de Açúcar Kid's (leia matéria à esquerda). **Dia 16**, Dia do Não-Fumar – Trabalhos com papel crepon. **Dia 17**, Dia do Estudante – Trabalhos em argila. **Dia 18** – Massa de modelar e desenho livre. **Dias 19 e 20**, Dia da Bandeira – Confecção de bandeira com cortiça e guache. **Dias 23 e 24** – Confecção de máscaras do Pato Donald com tinta plástica. **Dias 25 e 26** – Dobradura com histórias. **Dia 27** – Confecção de cestos com jornal. **Dia 30** – Pintura em guache com molde vazado.

especial

EDUCAÇÃO

**Seu filho tem problemas na escola?
Dificuldades para aprender?
É disperso?
Não se adapta? - Está infeliz?**

7 faça-nos uma visita, pois você poderá encontrar a solução para esses problemas, no "*Essência Equipe de Ensino*", onde se valoriza a essência do "Ser" e de ser...

Completando 25 anos de existência, o Essência se orgulha em dar prioridade a uma metodologia que respeita as características individuais, o ritmo, o trabalho diferenciado e as necessidades do aluno, facilitando assim o real processo de aprendizagem.

O TRABALHO DE INCLUSÃO

Hoje em dia, quando tanto se fala no desafio da inclusão, nós do Essência nos sentimos gratificados ao saber que há 25 anos já introduzimos em nossas classes convencionais alunos portadores de necessidades educacionais diferenciadas.

Eram crianças com problemas auditivos, visuais, ou motores, discriminadas e não atendidas em outras escolas em função de suas limitações físicas, e atenção específica de que necessitavam.

Hoje, tais crianças, trabalhadas no Essência com carinho, sensibilidade, compreensão e acima de tudo muito profissionalismo, tornaram-se profissionais respeitados, perfeitamente integrados na vida que escolheram. Com orgulho, sabemos que esse trabalho deu condições a portadores de déficit visual, auditivo, ou a crianças com distúrbios de aprendizagem de vencer suas barreiras e se transformarem em economistas, analistas de sistema, artistas plástico, digitadores, etc. Felizmente, no Essência sempre acreditamos que não basta ser professor.

**HÁ QUE SE RESPEITAR...
AS DIFERENÇAS...
O RITMO DE CADA ALUNO...
O TRABALHO DIFERENCIADO...
A FORMAÇÃO DO ALUNO...**

pois só assim poderá ocorrer o verdadeiro processo de aprendizagem.

Não somos uma Escola para alunos com necessidades educacionais especiais, mas tratamos de educar alunos com carências pedagógicas nas diversas áreas cognitivas.

SOMOS UMA ESCOLA DIFERENCIADA!

Uma Escola diferente no ensinar...

Uma Escola diferente no entender o aluno...

Uma Escola diferente no encarar o ato de educar!

Além dos diversos cursos oferecidos pela Escola, trabalhamos também com as classes intermediárias para alunos com problemas de conteúdo, adaptação ou ritmo sem que haja isolamento ou discriminação dessas crianças em relação ao grupo. ■

CURSOS

- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Ensino Médio Profissionalizante:
Processamento de dados
Magistério
Secretariado
Alimentos e Nutrição
- Qualificação Profissional
Assistente para Escritório Informatizado
(2 anos)

PERÍODOS:

Manhã, Tarde, Integral (opcional)



ESSÊNCIA EQUIPE DE ENSINO

Matrículas abertas a partir de 1/10/99

Rua Moraes de Barros, 600

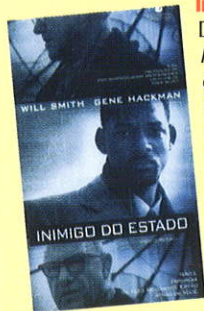
Tel.: 542.8520 – 543.5170

Campo Belo - SP

Internet: <http://www.colegioessencia.com.br>

E-mail: essencia@essencia.com.br

Os filmes que você vai assistir em novembro



Inimigo do Estado

Dean (Will Smith – *Homens de preto*) tem que provar sua inocência, escapar de uma equipe altamente treinada que quer matá-lo e pegar de volta uma fita de vídeo que liga um oficial de alto escalão a um assassinato político.

Suspense dirigido por Tony Scott e estrelado por Gene Hackman, vencedor de dois Oscars. Dia 2 às 17 horas. Censura 14 anos.

Prisioneiros da paixão

Após deixar seu país para trabalhar na Espanha, uma jovem e bonita governanta irlandesa se apaixona pelo belo (e casado) filho de seu patrão e vive um terrível dilema: sufocar seu amor ou trair a família que aprendeu a amar. Direção de Nick Hamm, com Vicent Perez (*O corvo*) e Frances Mc Dornand (vencedora do Oscar de melhor atriz por *Fargo*). Dia 7 às 19 horas. Censura 12 anos.

Além da linha vermelha

Aclamado como um dos melhores filmes de guerra dos últimos tempos, mostra de forma realista a Batalha de Guadalcanal, uma das mais sangrentas do século 20, e o caos moral e militar que se abateu sobre o Pacífico



durante a Segunda Guerra Mundial. No elenco, feras como George Clooney, Sean Penn, Nick Nolte e Woody Harrelson, entre outros. Direção de Terrence Malick. Dia 13 às 20 horas. Censura 12 anos.

Um tiro no coração

Dois atiradores olímpicos, companheiros inseparáveis, têm suas vidas transformadas em um inferno quando um deles descobre que o pistoleiro de elite que precisa matar é ninguém menos que seu melhor amigo. Baseado em fatos reais, tem como pano de fundo a guerra civil de Sarajevo. Com Vicent Perez e Linus Roache (*As asas do amor*). Direção David Attwood. Dia 14 às 19 horas. Censura 16 anos.



A vida por um dólar

Emilio Esteves (*Jovens demais para morrer*) junta-se a um desconhecido (William Forsythe, de *A rocha*) e parte em busca de uma fortuna em ouro deixada pelos confederados após o término da Guerra Civil americana. Só que para isso ele precisa lutar contra os seus próprios demônios e fugir do exército que o persegue impiedosamente. Faroeste dirigido por Gene Quintano. Dia 15 às 17 horas. Censura 14 anos.

O troco

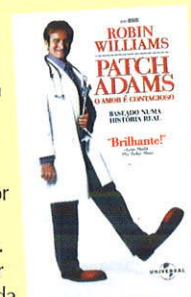
Mel Gibson cansou de bancar o bom moço. Nesse filme de ação dirigido por Brian Helgeland ele planeja assaltar os coletores de dinheiro da máfia chinesa e dividir a bolada com seu amigo Val (Gregg Henry, de *Dublê de corpo*). Só que ele não contava ter que enfrentar, além da máfia chinesa, o sindicato do crime de Nova York, por causa da traição de seu ex-parceiro. Dia 21 às 19 horas. Censura 16 anos.

Ameaça terrorista

Terroristas sérvios invadem a embaixada americana na Bósnia e exigem que os estrangeiros deixem o país. Depois que os agentes da CIA Davis (Peter Weller) e Moore (Daryl Hannah) não conseguem fazer um acordo com os sérvios, um oficial americano (Tom Berenger) é designado para restituir a ordem ao país. Ação dirigida por Gustavo Marino. Dia 27 às 20 horas. Censura 12 anos.

Patch Adams – O amor é contagioso

Robin Williams é um médico fora do comum que acha que o humor é o melhor remédio e por isso chega a colocar sua carreira em risco. Comédia dirigida por Tom Shadyac, baseada numa história real. Dia 28 às 19 horas. Censura 12 anos.



EXPEDIENTE

Clube Paineiras do Morumbi

Av. Dr. Alberto Penteado, 605
Morumbi – São Paulo – SP
05678-000 – tel.: 3779-2000
http://www.clubepaineiras.com.br
e-mail: clubpaine@sanet.com.br

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Waldyr Arid
Vice-Presidente:
Álvaro Bruzadin Furtado
Secretário: Adolfo do Carmo Neto

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente: Gilberto Henrique Fleury Guimarães
1º Vice-Presidente:
Luiz Cesar Pardini

2º Vice-Presidente:

Nelson Berlanga Henriques
Secretário: Ciro Tadeu Alcântara
Tesoureiro: Silno Ferreira

CONSELHO FISCAL

Presidente: Hélio de Lima Carvalho
Secretário: José Ronaldo Mendes de Almeida
Membros Efetivos: José Ronoel Piccin, Pedro José Dias Lima, Renato Eduardo S. Ciamponi
Membros Suplentes: Carlo Vergara Caffarelli, Liomar Albuquerque Schil, Walter Barone
Auditor Externo: Boucinhas & Campos

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA

Presidente: Odmir Antônio Martins
Secretário: Gil Pereira R. dos Santos
Membros Efetivos: Emílio Geraissati Filho, Silene M. de Arruda Rolla, Walter Tranchesi Roriz
Membros Suplentes: Antonio José Bittar, Alfredo Melo Grecco

COMISSÃO DE JULGAMENTO

Presidente: Álvaro Luiz Bruzadin Furtado
Secretário: Valter Lucato
Membros Efetivos: Flávio Simões, João Henrique A. Grillo, Joffre Antonio B. D. A. Sanin
Membros Suplentes: Piergiorgio Helzel, Antoninha H. Linares

Paineiras

Publicação mensal dirigida aos associados do Clube Paineiras do Morumbi

Marketing e Comunicação:
Cinthia Rosenberg

Assistente de Comunicação:
Sandra Regina Proença Sabino

Produção Editorial:
Editora Página Viva
Jornalista Responsável:
Gabriel Tranjan Neto (MTb 9.161)
Fotolitos: Picture
Impressão: Litokromia
Foto da capa: Tako X

É comprando que se recebe.

- Nas compras acima de 50 reais,
você ganha um brinde
exclusivo do Marché.

TRAITEUR • CONGELADOS • CONFEITARIA • PADARIA • FRIOS • HORTA E POMAR • MERCEARIA • ADEGA



No Marché Place des Vosges você encontra uma enorme variedade de produtos

nacionais e importados, além de estacionamento gratuito com manobrista.

E o melhor é que estamos apenas a poucos metros do Clube Paineiras.

Não deixe de aproveitar as maravilhas do mundo gastronômico e muito mais.

Marché Place des Vosges, não custa caro ter bom gosto.

Av. Com. Adibo Ares, 275 - Morumbi • 3744-5595

Oferta válida até 30/11/99

este
cupom

+ R\$ 50,00
em compras

=

brinde
exclusivo Marché



Paineiras | PROGRAMAÇÃO DE NOVEMBRO

DIA 2 — TERÇA-FEIRA

14h Cinema infantil — *Os pequeninos* (filme 97') — Livre.

17h Cinema adulto — *Inimigo do Estado* (ação 132') — 14 anos.

DIA 3 — QUARTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

18h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

DIA 4 — QUINTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

20h30 Teatro adulto — Grupo Arte In Cena apresenta a peça *A casa de Bernarda Alba*, no Cinema.

DIA 5 — SEXTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

9h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

20h30 Teatro adulto — Grupo Arte In Cena na peça *A casa de Bernarda Alba*, no Cinema.

21h Sexta Nobre com o Grupo Filadelfia no Restaurante das Cúpulas.

DIA 6 — SÁBADO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

11h Teatro infantil — *O fantasma da ópera* no Cinema.

14h Cinema infantil — *Vida de inseto* (desenho 102') — Livre.

20h30 Teatro adulto — Grupo Arte In Cena apresenta a peça *A casa de Bernarda Alba*, no Cinema.

22h Show das Dez com Maíra e Trio no Piano Bar.

DIA 7 — DOMINGO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

10h Micromaratonada da Olimpíada dos Coroas — R. Acutiranha.

14h Cinema infantil — *Vida de inseto* (desenho 102') — Livre.

19h Cinema adulto — *Prisioneiros da paixão* (drama 97') — 12 anos.

DIA 8 — SEGUNDA-FEIRA

Curso básico de mergulho — Inscrições na Central de Atendimento.

DIA 9 — TERÇA-FEIRA

Curso básico de mergulho — Inscrições na Central de Atendimento.

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

DIA 10 — QUARTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

Curso básico de mergulho — Central de Atendimento.

18h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

DIA 11 — QUINTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

Curso básico de mergulho — Central de Atendimento.

14h30 Palestra *Tarde Bela e Saudável* no Piano Bar.

DIA 12 — SEXTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

Curso básico de mergulho — Central de Atendimento.

9h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

21h Sexta Nobre com a Banda Fênix — Restaurante das Cúpulas.

DIA 13 — SÁBADO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

8h Saída para o passeio ao Pão de Açúcar Kids — Portaria Social.

14h Cinema infantil *Batman do futuro - O filme* (desenho 43') — Livre.

20h Cinema adulto — *Além da linha vermelha* (guerra 170') — 12 anos.

22h Show das Dez com Choro, Seresta e Cia. no Piano Bar.

DIA 14 — DOMINGO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

14h Cinema infantil — *Batman do futuro - O filme* (desenho 43') — Livre.

19h Cinema adulto — *Um tiro no coração* (ação 113') — 16 anos.

DIA 15 — SEGUNDA-FEIRA

14h Cinema infantil — *Um craque animal* (filme 98') — Livre.

17h Cinema adulto — *A vida por um dólar* (ação 95') — 14 anos.

DIA 16 — TERÇA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

DIA 17 — QUARTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

18h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

DIA 18 — QUINTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

9h Exposição de jóias no Saguão Social.

DIA 19 — SEXTA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

9h Exposição de jóias no Saguão Social.

9h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

21h Encontro de Corais — Coral Paineiras e convidados, no Cinema.

21h Sexta Nobre com a Banda Canadá — Restaurante das Cúpulas.

DIA 20 — SÁBADO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

9h Exposição de jóias no Saguão Social.

11h Teatro infantil — *Mozart moments* no Cinema.

14h Cinema infantil — *Férias dos dalmatas* (desenho 67') — Livre.

18h Festa das Nações.

DIA 21 — DOMINGO

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

9h Exposição de jóias no Saguão Social.

14h Cinema infantil — *Férias dos dalmatas* (desenho 67') — Livre.

19h Cinema adulto — *O troco* (ação 102') — 16 anos.

DIA 22 — SEGUNDA-FEIRA

Maratona Cultural ACESC Final do Concurso de MPB Vocal no Teatro Sérgio Cardoso.

DIA 23 — TERÇA-FEIRA

Inscrições para o Bazar de Natal — ramal 2052.

20h Maratona Cultural ACESC Encontro Interclubes de Corais no Teatro Sérgio Cardoso.

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

DIA 24 — QUARTA-FEIRA

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

18h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

DIA 25 — QUINTA-FEIRA

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

20h30 Apresentação dos alunos de violão no Cinema.

21h30 Apresentação dos alunos de violão, flauta e guitarra no Cinema.

DIA 26 — SEXTA-FEIRA

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

9h Curso de mosaico na sala de Artes Plásticas.

21h Sexta Nobre com o Grupo Sunday no Restaurante das Cúpulas.

DIA 27 — SÁBADO

7h30 Competição interna de natação adulto na Piscina Social.

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

15h Torneio Interclubes de Xadrez na sala de Tai-chi-chuan.

16h Apresentação dos alunos do curso de teclado, no Cinema.

20h Cinema adulto — *Ameaça terrorista* (ação 93') — 12 anos.

22h Show das Dez com a cantora e atriz Yvette Matos no Piano Bar.

DIA 28 — DOMINGO

9h Exposição das alunas de artes plásticas e tapeçaria no Saguão Social.

14h Cinema infantil — *Patolino - O pato bom de bico* (desenho 43') — Livre.

19h Cinema adulto — *Patch Adams - O amor é contagioso* (comédia 114') — 12 anos.

DIA 29 — SEGUNDA-FEIRA

21h Recital de canções românticas alemãs com o barítono Claus Ocker no Cinema.

DIA 30 — TERÇA-FEIRA

Último dia para as inscrições no 38º Paineiras Camp, com preço promocional.

Atenção: as sinopses dos filmes estão na página 22. Os horários podem ser alterados quando houver transmissão, no telão, de jogos de futebol ou provas de Fórmula 1. Confirme a programação de cinema com a telefonista, pelo telefone 3779-2000.