

ATELIER DE PINTURA

COM PROF. LEONARDO



Oferecer ao aluno conhecimentos básicos das técnicas em desenho e pintura, proporcionando o desenvolvimento artístico.

Atelier de Pintura

Terças - 09:00 às 12:00 / 14:00 às 17:00

Quartas - 09:00 às 12:00

Quintas - 15:00 às 18:00

Aquarela

Segundas - 09:00 às 12:00

Desenho

Segundas - 13:00 às 16:00

Lista de Intenção – Atelier de Pintura

Dias: 6ª feiras

Horário: das 15h30 às 18h30

Mínimo: de 8 alunos para iniciar o curso

Máximo: de 17 alunos na turma

Local: Sala de Artes plásticas

Faixa etária: Associados nascidos em 1996 ou anos anteriores

Cursos e oficinas direcionados para quem quer aprender, criar e expressar sua criatividade, através do desenho e da pintura, trabalhando com as infinitas possibilidades que a arte pode proporcionar.

Curso de Mosaico



A duração para a oficina de mosaico é de 4 aulas, de 2hs cada.

Total de material por aluno:

R\$ 81,10 (custo incluindo o alicate)

R\$ 32,10 (custo do material sem o alicate)

Dias e Horários: sábados das 10h às 12h

Valor: R\$ 180,00 (não inclui o custo do material), e pode ser pago em duas parcelas.

Mínimo: 3 alunos

Maximo: 10 alunos

Faixa Etária: Associados nascidos em 1997 ou anos anteriores

CURSO DE MANDALA PINTURA EM SEDA

A duração para a oficina de mandala é de 4 aulas, de 2hs cada.

Dias e Horários: sábados das 14h às 16h

Valor: R\$ 200,00, inclui material, e pode ser pago em duas parcelas.

Mínimo: 3 alunos

Maximo: 10 alunos

Faixa Etária: Associados nascidos em 1997 ou anos anteriores

Programação sujeita a alterações.
Inscrições na Central de Atendimento
Em caso de dúvidas, procurar o Departamento Sociocultural, ramal 2053, ou através do e-mail cursosculturais@clubepaineiras.com.br

Novos Cursos Culturais





Faça
ARTE
com

**WALDO
BRAVO**

4 CURSOS

- ✓ Curso de Poéticas Visuais
- ✓ Curso de 10 Técnicas nota 10
- ✓ Curso de Pintura Encáustica
- ✓ Curso Assemblage e Objeto-Arte

W.Bravo é um artista-curador com larga experiência em arte-educação, tendo desempenhado um papel fundamental na formação de centenas de artistas brasileiros

Os 4 cursos de Waldo Bravo são divididos em módulos e poderão ser ministrados nos seguintes dias e horários:

Possibilidades de Dias e horários:

Quartas-feiras das 14h30 as 16h30
Quintas-feiras das 9h30 as 11h30
Sextas-feiras das 9h30 as 11h30
Sábados das 14h30 as 16h30

Mínimo: 8 alunos para iniciar o curso

Faixa etária: Associados nascidos em 1996 ou anos anteriores

MODULO 1: POÉTICAS VISUAIS



O curso tem como objetivo orientar o processo criativo do artista, acompanhando de perto as poéticas visuais e as metáforas que envolvem as suas obras, incluindo ampla orientação de técnica, de novos materiais e de suportes.

Carga horária: 6 meses

Local: Sala de Artes Plásticas

Valor: R\$ 150,00/mês, por aluno
(pago direto ao professor Waldo)

MODULO2: 10 TÉCNICAS NOTA 10



O curso intensivo tem como objetivo a ampliação e o enriquecimento do repertório técnico através do aprendizado de uma seleção de importantes técnicas atuais para pintura, visando encontrar a técnica mais adequada para desenvolver o seu potencial artístico e criativo e atingir a desejada linguagem pessoal

Carga horária: 4 aulas de 2 horas

Local: Sala de Artes Plásticas

Valor: R\$ 190,00 por aluno
(pago direto ao professor Waldo)

MODELO3:PINTURA ENCÁUSTICA



O curso destina-se a artistas em formação, e tem por objetivo dar a conhecer essa rara técnica, a qual vem despertando enorme interesse dos artistas contemporâneos, devido a sua grande versatilidade e resultados surpreendentes.

Carga horária: 4 aulas de 2 horas

Local: Sala de Artes Plásticas

Valor: R\$ 190,00 por aluno
(pago direto ao professor Waldo)

**MODULO4:
ASSEMBLAGE E OBJETO-ARTE**



O curso tem como objetivo introduzir o aluno aos conceitos da "assemblage" no campo da "colagem" tridimensional, proporcionando uma ampliação do repertório técnico através do aprendizado de uma das técnicas mais utilizadas na arte contemporânea.

Carga horária: 4 aulas de 2 horas

Local: Sala de Artes Plásticas

Valor: R\$ 150,00 por aluno
(pago direto ao professor Waldo)